



Науковцям, викладачам, аспірантам та студентам!

ГО «Національна академія наук вищої освіти України» **спільно з видавництвами «GS Publishing Services» Лос-Анджелес (США) та «Експрес-об'ява» (Україна)** започаткували випуск циклу міждисциплінарних колективних монографій з різних фахових напрямів.

**Монографії видаються та індексуються
у Сполучених Штатах Америки.**

Всі матеріали монографій будуть:

- рецензовані фаховими редакційними колеґіями;
- мати ідентифікатор цифрового об'єкта DOI;
- внесені до наукової мережі ResearchGate, яка має понад 1,5 млн користувачів зі 192 країн світу;
- проіндексовані в науково-метричних базах Google Scholar, CrossRef тощо;
- мати постійне зберігання у відкритому доступі;
- розміщені на веб-сайті Національної академії наук вищої освіти України та веб-сайтах партнерів проекту.

Монографіям надаються універсальні ідентифікаційні міжнародні стандартні номери книги ISBN Сполучених Штатів Америки.

Автори забезпечуються підготовленим до друку ориґінал-макетом монографії й відповідним сертифікатом учасника дослідження в електронному варіанті. За бажанням автори можуть замовити друкований варіант видання.

***Ви маєте унікальну можливість долучитися і стати співавторами
колективних монографій разом з провідними фахівцями різних
наукових напрямів України та світу!***

Звертаємо увагу на те, що крім участі у написанні колективної монографії за відповідною тематикою, є можливість опублікувати одноосібну працю або результати досліджень авторського колективу.

Окремо замовлені монографії будуть розміщені на відповідних веб-сайтах протягом 10 днів від їх прийняття до публікації.

Для замовлення друкованого варіанту монографії просимо звертатись до редакції за адресою: **avome2020@gmail.com**.

**Наразі готується до випуску колективна монографія
«SCIENTIFIC RESEARCH OF THE XXI CENTURY. VOLUME 2»
(«НАУКОВІ РОЗВІДКИ XXI СТОЛІТТЯ. Випуск 2»)**

за такими напрямками:

Agricultural sciences Аграрні науки	Literary Studies Літературознавство
Chemical and biological sciences Хімічні і біологічні науки	Medicine Медицина
Construction and architecture Будівництво та архітектура	Pedagogical sciences Педагогічні науки
Covid-19	Pharmacy Фармація
Culturology Культурологія	Philosophical sciences Філософські науки
Earth sciences Науки про землю	Physical and technical & mathematical sciences Фізико-технічні і математичні науки
Economic sciences Економічні науки	Political and legal sciences Політико-правові науки
Energy Енергетика	Psychology Психологія
Finances Фінанси	Social communications Соціальні комунікації
Historical sciences Історичні науки	Sociological sciences Соціологічні науки
Linguistics Мовознавство	Veterinary medicine Ветеринарна медицина

Матеріали приймаються до 20 березня 2021 р. (включно)* за
адресою: avome2020@gmail.com.

Випуск видання у світ заплановано на 25 березня 2021 р.

**Колективну монографію
«SCIENTIFIC RESEARCH OF THE XXI CENTURY. VOLUME 1.»**

можна переглянути за посиланням:

<https://www.eo.kiev.ua/resources/arhivMonographs/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%2025.01.2021.pdf>

** Монографія формується одразу після рецензування матеріалів та оплати її підготовки. Матеріали, які перевищують максимальний обсяг монографії будуть перенесені в наступний випуск (25 травня 2021 р.)*

Подання матеріалів

Заявка та матеріали до монографії надсилаються на електронну адресу: avome2020@gmail.com двома файлами (наприклад: Рукопис_Петренко; Заявка_Петренко).

Після їх надходження до редакції вони будуть перевірені та прорецензовані. За потреби, буде здійснене редагування чи коректура (додаткова опція, яка узгоджується між автором та редакцією).

У разі схвалення матеріалів до друку автору будуть надіслані реквізити для оплати витрат на підготовку видавничого оригінал-макету монографії: 1 сторінка – 60 грн. Автор (уповноважений автор) пересилає на електронну адресу: avome2020@gmail.com файл з квитанцією про оплату: Оплата_Петренко.

Кількість авторів в одному поданому матеріалі – не більше п'яти осіб.

Кількість матеріалів для включення в монографію – не обмежується.

Мінімальна кількість сторінок матеріалу – п'ять.

Матеріал викладається у довільній формі у вигляді цілісного тексту наукового дослідження **без притаманних статті елементів** (анотація, ключові слова, вступ тощо).

1. На початку публікації (вирівнювання по центру) вказується розділ монографії (наприклад: «Medicine»).

2. Прізвище та ім'я автора (-ів): кегль 14, шрифт Times New Roman – жирний, (вирівнювання по правому краю);

3. Науковий ступінь та вчене звання; місце роботи чи навчання: кегль 14, шрифт Times New Roman – звичайний, (вирівнювання по правому краю);

4. Назва матеріалу: кегль 14, шрифт Times New Roman – жирний, (вирівнювання по центру).

5. Далі виклад матеріалу.

До публікування приймаються матеріали, оформлені на аркушах формату А4 (книжковий), файл текстовий Microsoft Word (*.doc, *.docx), поля 2 см з усіх боків, абзац 1 см, міжрядковий інтервал полуторний (1,5), шрифт Times New Roman, розмір шрифту кегль 14, для табличного тексту, підпису рисунків тощо – кегль 12.

Скорочення грошових, метричних, часових одиниць (грн, мл, км, год, хв, с тощо) і скорочення млн, млрд писати без крапки. Скорочення типу і т. п., і т. д., ХХ ст., назви населених пунктів, приміром м. Київ, друкуються через нерозривний пробіл (Ctrl+Shift+пробіл). Скорочення типу 80-ті, 2-го друкуються через нерозривний дефіс (одночасне натискання клавіш Ctrl+Shift+дефіс)

Між числовим значенням і скороченою назвою одиниці виміру величини слід ставити нерозривний інтервал (Ctrl+Shift+пробіл).

Дати подаються через тире без інтервалів; якщо дати подаються у дужках, то «pp.» не ставиться: (1945–1947); 1945–1947 pp.; XV–XVII ст.; в інших випадках перед скороченнями pp., ст. ставиться нерозривний пробіл (Ctrl+Shift+пробіл). У сполученнях на означення десятиліть між датами ставиться тире з інтервалом: 40-х – 50-х pp., 1940-х – 60-х pp.

Термінологія матеріалу має відповідати загальноновживаним міжнародним та українським стандартам для відповідної галузі науки. Автори несуть повну відповідальність за точність і коректність застосування наукової термінології.

Мова видання – довільна: англійська, українська, російська.

Нумерація сторінок – вимкнено.

Автоматичні переноси – увімкнено.

Тире (–) і дефіс (-) відрізняються розміром та наявністю пробілів (дефіс не відбивається пробілами, натомість тире – обов'язково).

Лапки використовуємо у варіанті прямі лапки ("").

Ініціали біля прізвищ (напр., В. А. Петренко).

Формули – нумеруються; набираються за допомогою редактора формул.

Таблиці – у тексті перед таблицею має бути посилання на неї (приміром: табл.1.). Назва над таблицею (Таблиця 1. Назва таблиці) орієнтована по центру.

Рисунки, схеми, графіки тощо: виключно у форматі **JPEG** або **PNG**. Вони мають бути підписані та пронумеровані. Обов'язкове посилання на рисунок (схему, графік тощо) в тексті роботи, після цього розміщується сам рисунок (схема, графік тощо), а під ним напис (приміром: Рис. 1. Назва рисунка). При підготовці кольорових рисунків слід взяти до уваги, що видання друкується у чорно-білому форматі.

Список джерел та літератури: формуються у вигляді продовжуваних **посторінкових зносок** (див. зразки).

На всі джерела має бути посилання в тексті статті.

Списки цитувань мають бути оформлені за міжнародним стандартом APA Citation Style (<https://www.library.cornell.edu/sites/default/files/apa.pdf>) або за ДСТУ (<https://www.pdaa.edu.ua/sites/default/files/node/4518/pravylaoformlennyaspyskuvykorystanyhdzherel.pdf>)

У бібліографічному описові похила риска / з обох боків відділяється пробілами; крапка перед нею не ставиться; за можливості – нерозривний пробіл з обох сторін.

Літери і знаки перед цифрами на означення томів, чисел, номерів відділяються нерозривним пробілом від цифр: Т. 7, ч. 23, № 34.

Зразок оформлення матеріалів (українською):

ECONOMIC SCIENCES

ПЕТРЕНКО Соломія Василівна

кандидат економічних наук, доцент,

Національний технічний університет

«Миколаївський політехнічний інститут»

ORCID ID: 0000-0000-0000-0000 (якщо є)

ПОТОЦЬКА Катерина Іванівна, студентка,

Херсонський інститут економіки і туризму

ORCID ID: 0000-0000-0000-0000 (якщо є)

Україна

ВИДАВНИЧА СПРАВА В СТРУКТУРІ ЕКОНОМІКИ

Видавнича справа будь-якої країни є об'єктивною складовою та невід'ємним атрибутом її повноцінного функціонування. Не виняток і Україна, яка переживає період формування демократичної політичної культури і кардинальних економічних перетворень¹. Ці процеси позначаються на еволюції національної видавничої справи, яка кореспондується з парадигмою політико-владних відносин, політичною системою, устроєм суспільства та завданнями, які вона реалізує². Перехід до сучасного інформаційного ладу і нової системи соціальних відносин є складним і суперечливим³. Як видно з табл. 1, ці умови практично є ідентичними і у видавництвах.

Таблиця 1. Мотиви видавництва до видання інклюзивної літератури

	Читацький попит	Державна підтримка	Грантові програми	Наявність цікавого авторського рукопису
Видавництва, з досвідом роботи	44 %	78 %	67 %	33 %
Видавництва, без досвіду роботи	40 %	60 %	52 %	40 %

¹ Шпак В. І. Розвиток видавничої справи України в 1990–2010 рр. К. : Експрес-Поліграф, 2011. 232 с. С.24.

² Індутна К. Книжковий ринок в Україні: стан розвитку та напрями державного регулювання // Вісник КНТЕУ, 2009. № 4. С. 46–52.

³ Розподіл населення регіонів України за рідною мовою : веб-сайт. URL: <http://database.ukrcensus.gov.ua/MULT/Dialog> (дата звернення: 12.10.2019).

Не так просто відмовитися від заідеологізованих нашарувань недавнього минулого і зберегти свої засадничі принципи.

Основні причини відсутності у доробку видавців видань інклюзивної літератури показано на рис.1.

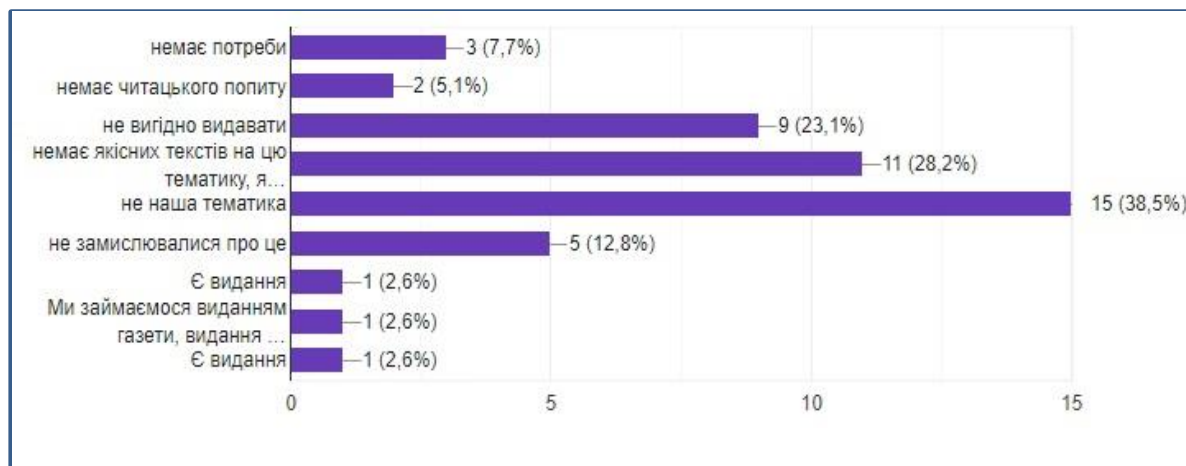


Рис. 1. Причини відсутності у доробку видавців видань інклюзивної літератури

19 % видавців взагалі не бачать себе серед видавців подібної літератури, а решту могла б зацікавити: державна підтримка (52,4 %); грантова допомога (47,6 %); читачький попит (33,3 %); наявність цікавого авторського рукопису (33,3 %).

Спираючись на відповіді респондентів можемо з впевненістю стверджувати, що тема інклюзії у видавничій сфері цікава як читачам, так і виробникам інклюзивної книжкової продукції.

Example of writing section materials (in English):

ECONOMIC SCIENCES

ATANASIEV Oleg,

Ph. D. (History), Associate Professor,

Kharkiv National University

ORCID ID: 0000-0000-0000-0000 (*якщо є*)

FLAKO Viktor,

D. Sc. (History), Professor,

Kharkiv National University

ORCID ID: 0000-0000-0000-0000 (*якщо є*)

Ukraine

ECONOMIC TRENDS OF THE MODERN PUBLISHING INDUSTRY

Publishing in any country is an objective component and an inherent part of its functioning. No exception Ukraine, which is experiencing a period of formation of a democratic political culture and radical economic transformation¹. These processes affect the evolution of national publishing, which corresponds to the paradigm of political and power relations, political system, society and parade tasks that it implements². Transition to modern information system and a new system of social relations is complex and controversial³. Not so easy to abandon ideological accretions recent past and keep their basic principles in the struggle for the creation of a new democratic political culture.

They do not exclude the possibility of the inclusion in plans of the publication of literature for this category of society, however only under appropriate conditions. As it is seen in the Table 1, these conditions are practically identical in publishing houses with an experience in the studied field and without it.

Table 1. Publishers motives for inclusive literature

¹ The Dolly Gray Children's Literature Award. Information and Procedures. Retrieved from <https://www.dollygrayaward.com>

² Meijer, Cor. J. W., & Watkins, A. (vol. eds.) (2016). Implementing Inclusive Education: Issues in Bridging the Policy-Practice Gap. In Forlin, C. (series ed.) International Perspectives on Inclusive Education, 8. UK, Emerald Publishing Limited.

³ Kirkpatrick, B. (2018). Disability, cultural accessibility, and the radio archive. *New Review of Film and Television Studies*, 4(16), 473–480. Retrieved from <https://doi.org/10.1080/-17400309.2018.1524963>

	Publishers	Library Demand	State Support	Grant Program	The presence of an interesting author manuscript
1.	With an experience	44%	78%	67%	33%
2.	Without an experience	40%	60%	52%	40%

The main reasons for the absence of inclusive literature in the portfolio of publishers is shown in fig. 1.

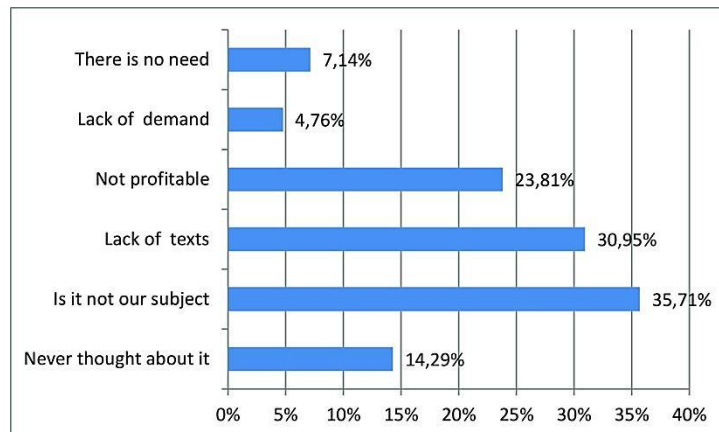


Figure 1. Percentage of the inclusive literature in the portfolio of publishers and corresponding reasons

The study enabled to understand that until 2020 the systematic professional researches on the topic of inclusion in the portfolio of the Ukrainian publishing houses has not been conducted.

These results showed some confusion and unsystematic approach of the professional publishing community to issues of the inclusion, proved feasibility of further development of the inclusive literature as an effective innovative marketing resource, resource, aimed at publishing contemporary works about persons with disabilities, personal diversity and use of available book formats.